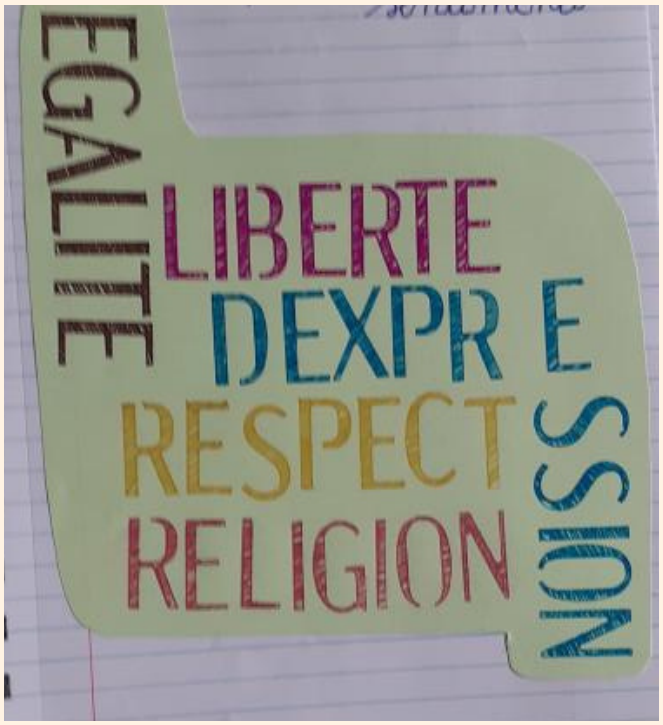
ANIM'ACTU

AEPA Animation

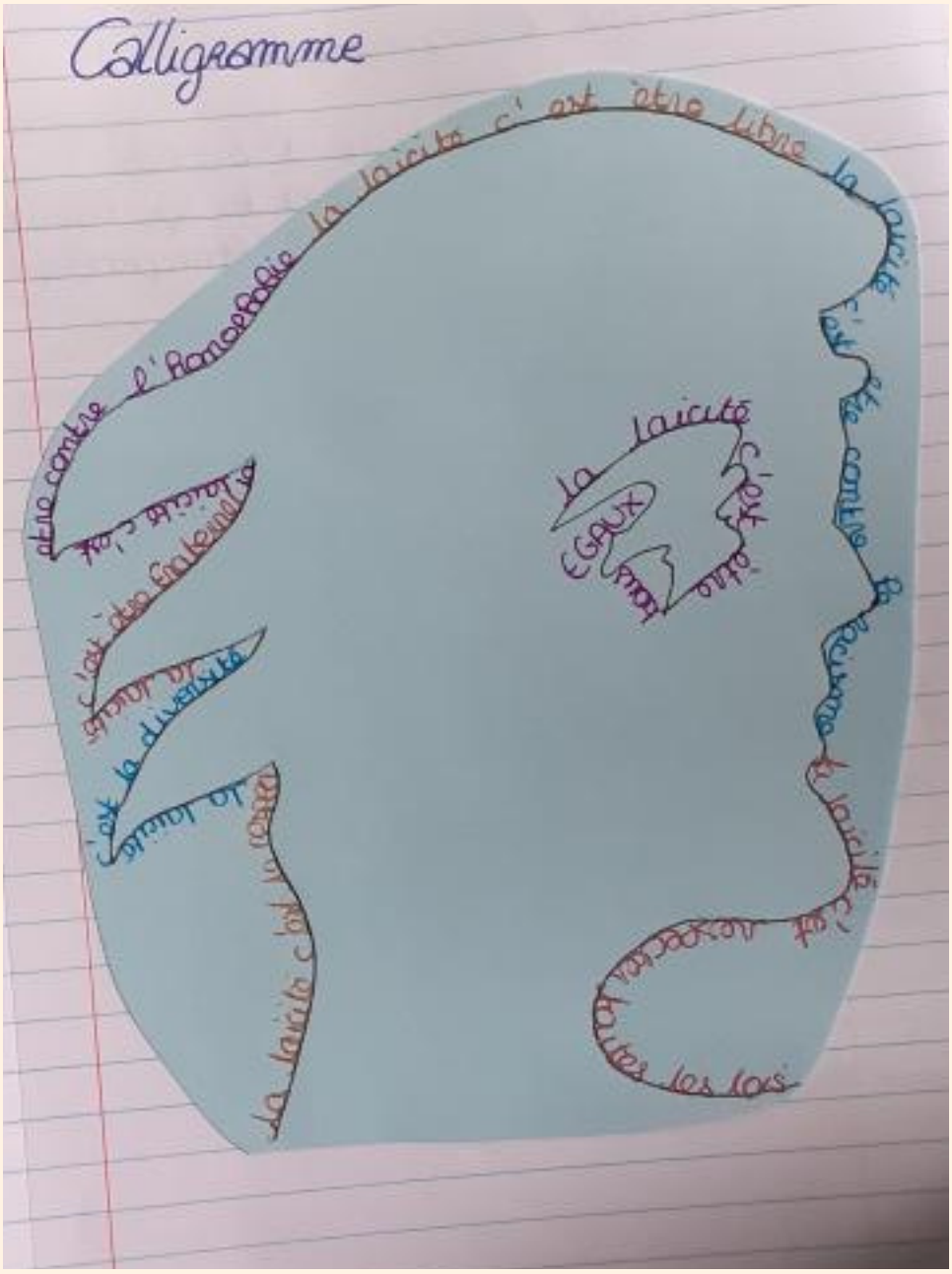
Lycée Emile Gallé

Un RAP pour la tolérance

Le jeudi 20 janvier dernier, le rappeur Lobo EL de son vrai nom Louis est venu au lycée à la rencontre de notre classe. Le projet est de créer des raps sur la tolérance en partenariat avec le labo des histoires de Nancy. Nous serons amenés à travailler l'écriture et la mise en voix de textes personnels et poétiques, sur des thématiques liées à la laïcité : la tolérance, le respect, la bienveillance, l'égalité, l'ouverture d'esprit, l'empathie...



Les objectifs sont de travailler sur l'argumentation, l'écrit et l'oral. De développer des compétences professionnelles en lien avec le métier d'animateur. D'acquérir des savoirs être et savoirs faire en lien avec la citoyenneté : confiance en soi, respect, écoute, droits et devoirs.



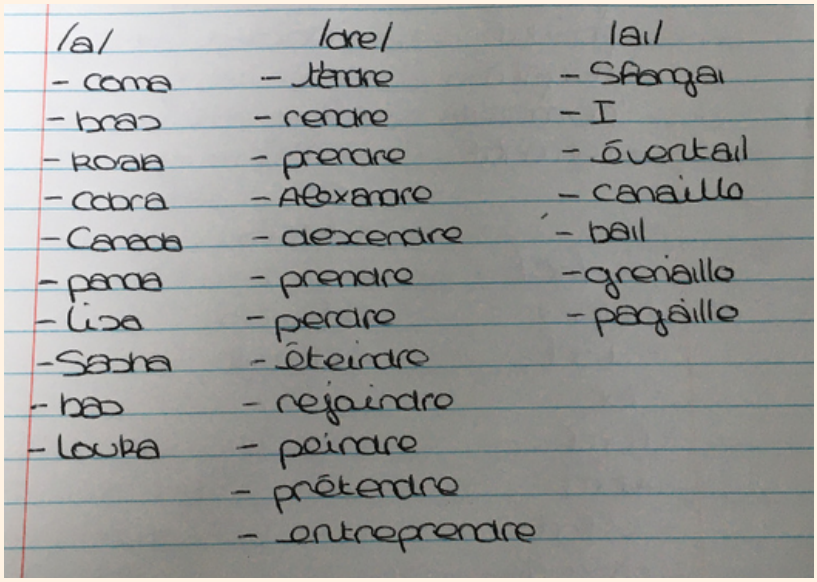
Travaux divers sur la laïcité en amont du projet en EMC

JANVIER 2022

Un rap sur la tolérance

Séance 1 : la rencontre avec Louis Thomas (Lobo El)

Louis Thomas (Lobo El) s'est présenté et nous a demandé notre nom et le genre de musique que l'on aime. Il a ensuite brièvement parlé de son parcours. Ensuite, il a enchainé un rap improvisé avec les mots que nous lui avons donné (Maroc, Louka, saucisson, etc....). Nous avons joué au chrono 'rimes qui consiste à donner le plus de rimes avec un son donné en 1,30 minutes. On a continué par jouer au Chrono 'Rythmes qui est un jeu à l'oral qui consiste à dire des mots sur 4 temps chacun son tours avec les mêmes sons (Tendre-> Prendre...).



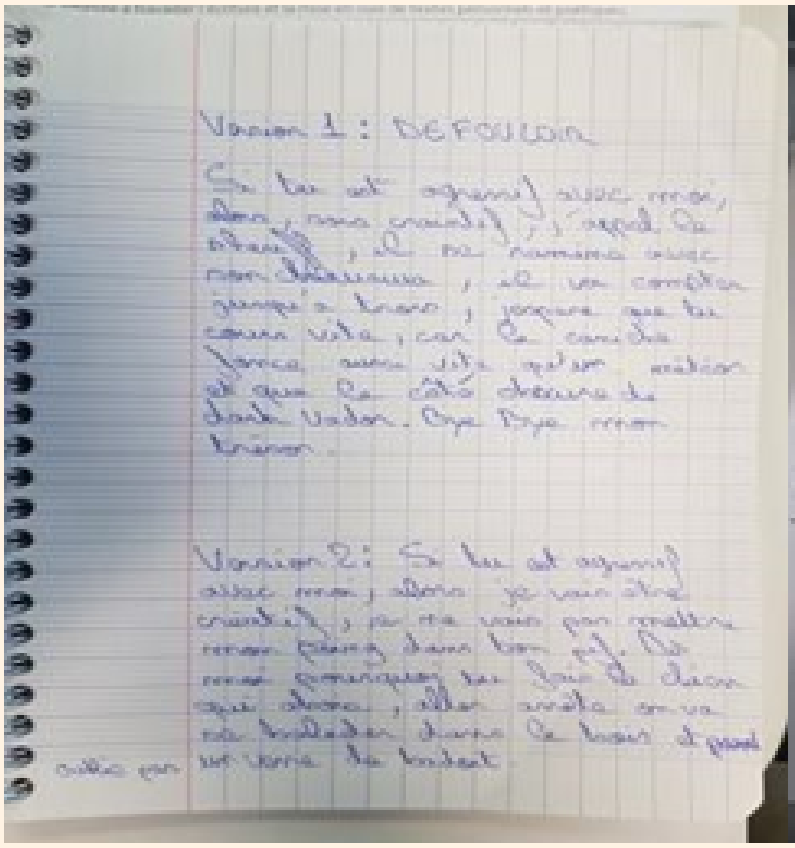
/a/	/dre/	/ai/
- coma	- tendre	- Shangai
- bras	- rendre	- I
- Roaa	- prendre	- éventail
- cobra	- Alexandre	- canaille
- Canada	- alexendre	- bail
- panda	- prendre	- grenaille
- Lisa	- perdre	- pagaille
- Sasha	- éteindre	
- bas	- rejoindre	
- Louka	- peindre	
	- prétendre	
	- entreprendre	

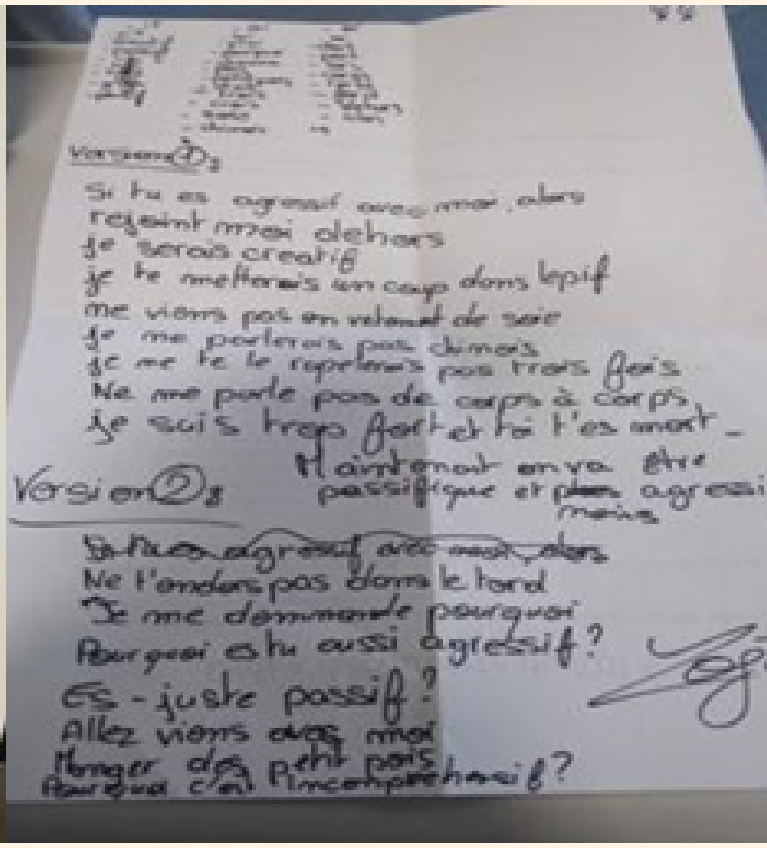
FÉVRIER 2022

Entre défouloir et diplomatie

Séance 2 : De la mise en écriture à la mise en voix.

Louis Thomas nous propose dans cette seconde séance de nombreux exercices ludiques pour nous permettre d'écrire et de mettre en voix nos créations.

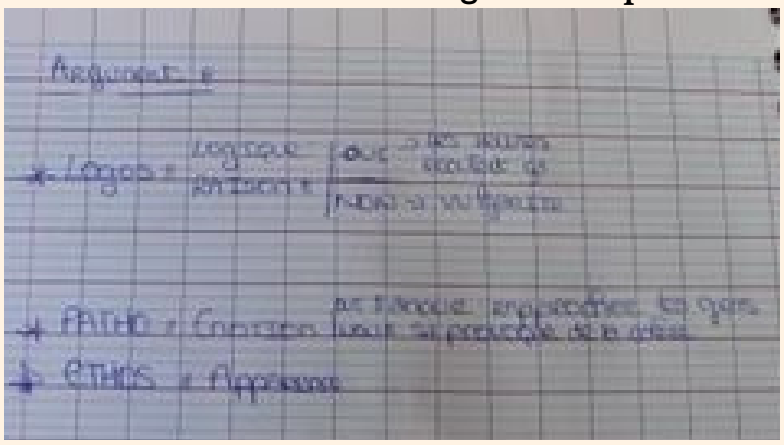




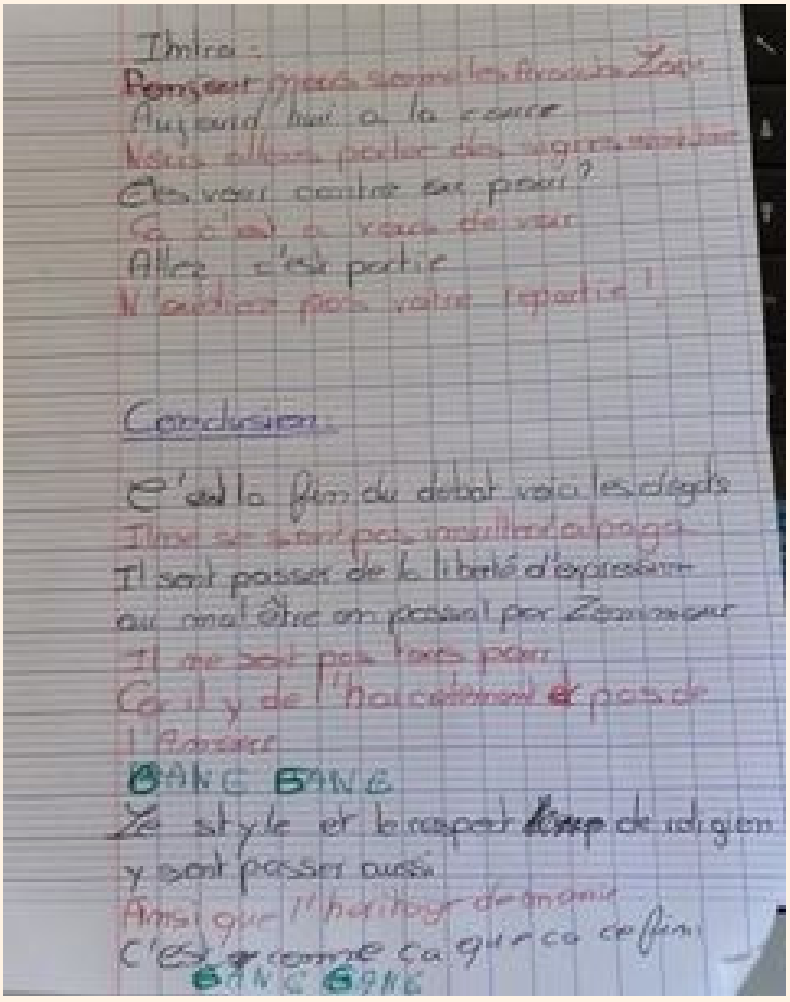
Premièrement il nous a demandé de lui donner des mots en lien avec la laïcité, ensuite il nous fait une improvisation avec les mots qu'il avait noté probablement au tableau.
Ensuite nous avons fait le chrono 'rythme qui est un exercice sur un temps limité où nous devions réaliser des mots en rimes.
Enfin nous avons réalisé deux formes d'écritures : La première défouloir et la seconde diplomate pour faire émerger nos paroles cela nous a permis de nous exprimer à l'écrit puis à l'oral ainsi nous avons développé plusieurs techniques d'animation qui pourront nous être utiles dans notre futur métier d'animateur.

Séance 4:
Le débat

Pour cette séance 4, l'avant dernière séance, notre classe a animé un débat.
Avant de commencer le débat, Louis nous a expliqué les trois types d'arguments qui permettent d'exprimer ses idées.
Dans un premier temps, pour bien nous faire comprendre ce qu'est un débat, nous avons dû chercher des arguments pour ou contre le rap dans le milieu scolaire.



Par la suite, la classe a été coupée en deux. Nous devions chercher des arguments pour répondre à la question : est-ce le port de signes ostentatoires doit être interdit en milieux scolaires ? Le premier groupe était pour l'interdiction des signes ostentatoires et le deuxième groupe était contre l'interdiction des signes ostentatoires.
Nos deux juges, Louka et Julie, ont introduit, animé et conclut le débat. Voici leur rap de conclusion au débat :

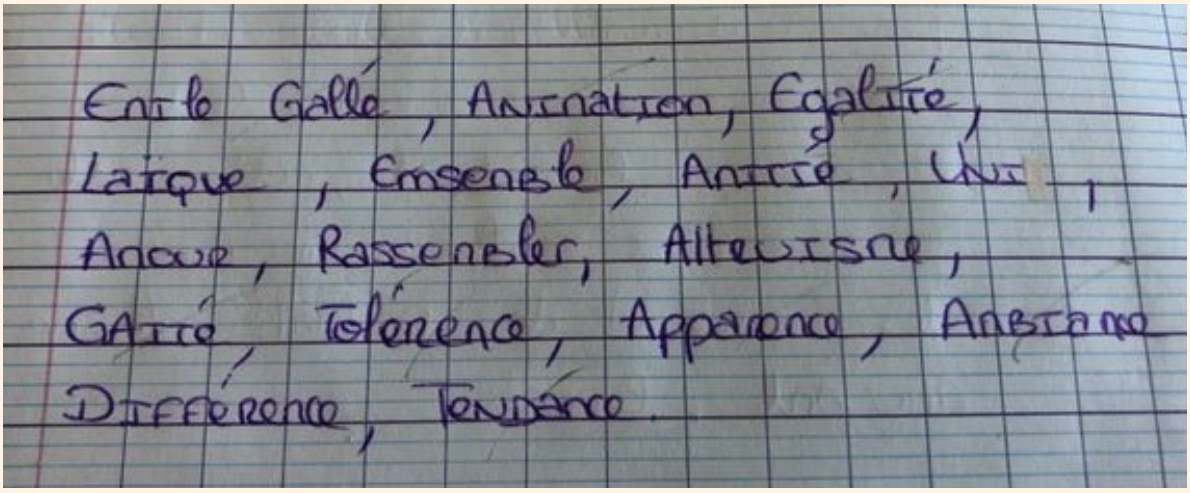


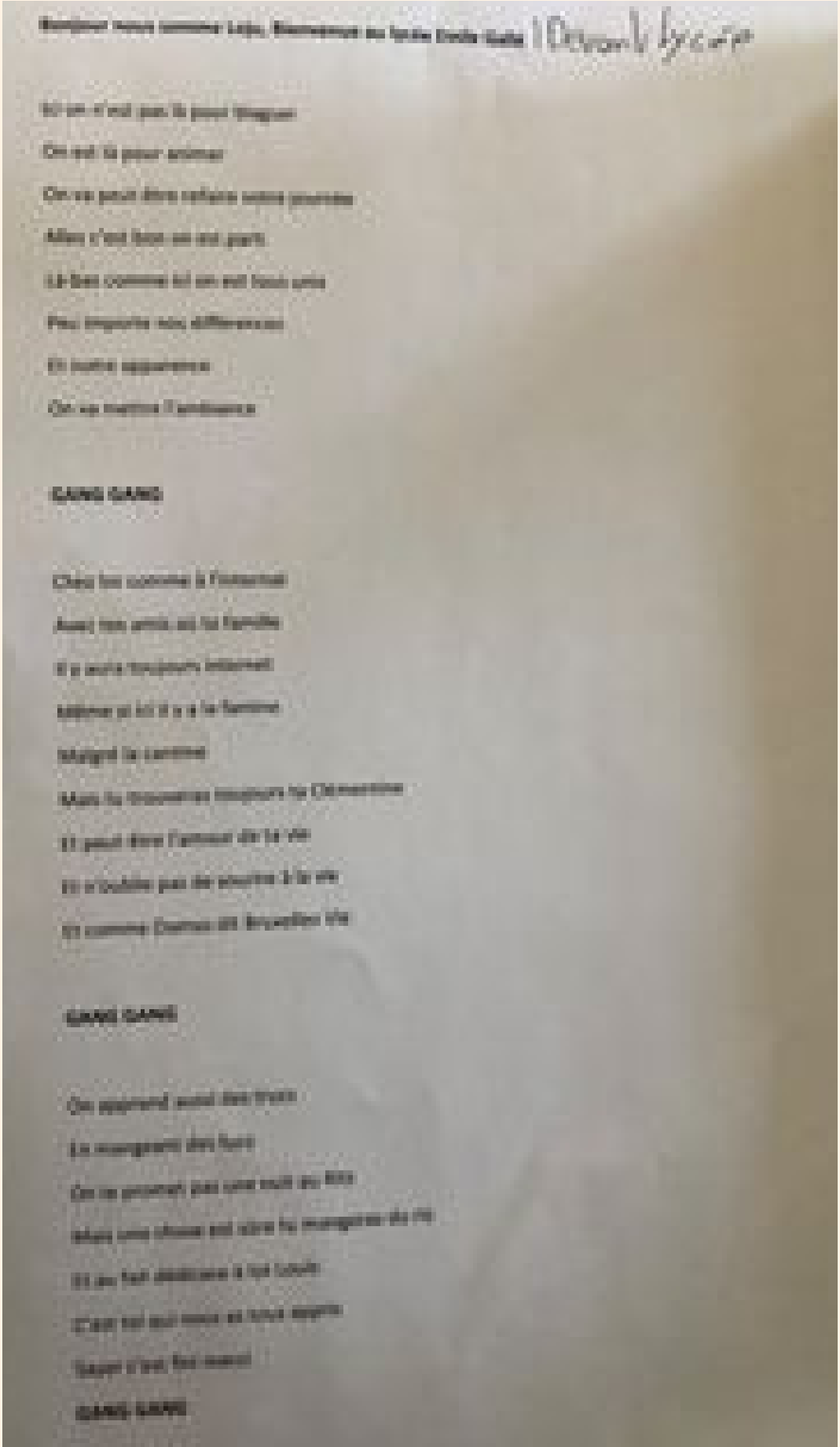
Séance 5 : fin du projet :
« Je compose mon RAP ! »

Pour notre dernière séance, avec Louis Thomas, nous avons débuté par une activité menée par Noé et Kaïs nommée « Biographie Chanteur » (Blind test).

Ce jeu consiste à deviner un artiste à partir de sa biographie ou discographie. Deux élèves s'affrontent le premier qui trouve l'artiste à un point.

Après, pour présenter le lycée lors des portes ouvertes, nous avons écrit un RAP sur la laïcité. Nous avions un réservoir de mots que nous avions rassemblé par divers exercices :
Mots donnés à l'oral et acrostiche :


Entre Gallé, Animation, Egalité,
Laïque, Ensemble, Amitié, Lui,
Amour, Rassembler, Altruisme,
Gaité, Tolérence, Apparence, Abstrait
Différence, Tendance.

Fraternité
Respect
Attitude
Tous ensemble
Egal
Responsabilité
Non aux jeanne
Intégration
Tolérance
Égaux

Ensuite, libre à nous de le créer, de l'inventer en ajoutant des rimes et de le mettre en musique.